

DVD : The Audiovisual Revolution

DVD : オーディオ ビジュアルの革命



Warren N. Lieberfarb
ウォーレン N リーバファーブ



DVD has been a long time coming. Toshiba and Time Warner have led the way in developing a technology offering consumers the ability to collect all types of audiovisual works—movies, musical performances, documentaries—with the quality, cost, style and durability that once seemed impossible.

DVD technology is a tremendous breakthrough, offering creators of audiovisual and interactive content a superior format to widely distribute their work. For

example, movies will be available on a five-inch optical disc featuring exceptional image quality, multi-channel sound and other enhanced options such as multiple languages, filmographies and interactive capabilities.

The possibilities are endless. DVD's enormous storage capacity provides the flexibility and freedom to develop new, exciting and creative multimedia applications. The audiovisual revolution is here.

DVD : オーディオ ビジュアルの革命

待ちに待ったDVDがようやく商品化されます。東芝とタイムワーナーは業界をリードしてDVD技術の立上げを行い、皆様が映画・音楽演奏・ドキュメンタリーなどといったあらゆるタイプのオーディオ ビジュアル作品のコレクションを楽しめることを実現しました。それも、今まで実現が難しいとみられたほどの高い品質、低い価格、スタイル、耐久性を満たしております。

DVDが切り開いた技術の波及は考えつかないほどです。DVDの優れた規格を使うと、オーディオ ビジュアル作品やインタラクティブ作品は多くの皆様に楽しんでもらうことができます。例えば、映画を12cm径の光ディスクを用

いて、アナログ技術では実現できないほどの高画質、多チャンネル音声で楽しめます。さらに、マルチ画面・フィルムグラフィ（映画作品の解説など）・インタラクティブ機能といった魅力的なオプションも楽しめます。

DVDは無限の可能性を秘めています。その膨大な記憶容量を用いて、新しくエキサイティングでクリエイティブなマルチメディア作品を作ることができます。オーディオ ビジュアルの革命が始まったのです。

和文翻訳

岩本 明人
マルチメディア技術研究所 開発第七部 部長